

Standard

Sol de mañana

Huayno lento

Gabo Naas

INTRO

Musical notation for the Intro, featuring a treble clef, key signature of one flat (Bb), and 2/4 time signature. The melody is marked *mp* (mezzo-piano). The first staff contains measures 1-6 with chords Dm7/A, Cmaj9/B, Em/G, and Dm7/F. The second staff, starting at measure 7, contains chords Cmaj7/E, /E, and Dm7/F.

VERSE 1° Blocks | 2° Arpeggios

Musical notation for the Verse, featuring a treble clef, key signature of one flat (Bb), and 2/4 time signature. The melody is marked *mf* (mezzo-forte). The first staff contains measures 13-17 with chords Bbmaj7 and Am7. The second staff, starting at measure 18, contains the same chords. The lyrics are written below the staff.

Voy des - pa - ci - to ha cia al - gún ran - cho. _____
Ten go un ca mi no por re co rrer. _____
Voy des - pa - ci - to ha - cia al - gún ran - cho _____
Quie - ro es - tar vi - vo en el pai - sa - je. _____
Jun - to a mi a - lien - to voy sin - tien - do _____
Pa - so a pa - ci - to voy a en - ten - der. _____
Se - rá co - bi - jo so - lo por hoy. _____
Y que el mo - men - to me con - mue - va. _____

Dm7

Cmaj7

23 el ai - re frí - o en las me - ji - llas, _____
 Lo que a - te - so - ro son re - cuer - dos _____
 El des - ti - no me an - da bus - can - do _____
 No i - ma - gi - nar en dis - fru - tar - lo, _____

Dm7

Cmaj7

28 que es más in - ten - so en es - te in - vier - no. _____
 y u - nas se - mi - llas por flo - re - cer. _____
 y ha - go de to - do pa - es - qui - var - lo. _____
 ma - ña - na tris - te cuan - do llue - va. _____

Gm7

Am7

33 Y sin pen - sar en pri - ma - ve - ras _____
 Si el sol me ca - len - to a - que - lla vez _____
 Se que ya nun - ca he'i de vol - ver, _____
 Si hoy bri - lla a - ún al - gu - na es - tre - lla, _____

38 er - gui - do si - go a con - tra - vien -
 se - rá que al - gún dios qui - zo a - bri _____
 don - de el pre - sen - te no com - pren -
 se - rá que al - gún dios quie - re a - lum -

1.

A9(omit3)

rall.

A7

- to. _____

41 _____
 - de. _____
 - - - - -

2.

A9(omit3)

rall.

A7

ga - - - ar - me. _____

D.S.

45 _____
 - bra - - - ar - me. _____

CHORUS *a tempo*

49 **B \flat maj7** **G** **Fmaj7**
mf Si fue - ra el ca - lor que me a - bri - ga,

54 la ca - ri - cia ti - bia de - se a - da,

59 **Dm7** **Am7**
 fu - tu - ro pa - sa - do el pre - sen - te,

64 **Dm7** **Am7**
 pen - sa - mien - to que que - do en na - da,

69 **Gm7** **Gm7 A7** **B \flat maj7**
 que no se as so - lo un buen re - cuer - do *f*

73 **A7** **Dm7**
 ca - lien - te sol de la ma - ña - na,

78 **G7** **G7 A7** **B \flat maj7**
 Que no seas so - lo un buen re - cuer - do

82 **A7** **To Coda** Φ
 ca - lien - te sol de la ma - ña -

Φ **Coda** **D.S. al Coda**
 85 **Dm7** **Cmaj9/B** **Em/G** **Dm7/F** **Dm9/F** **Fine**
mp - na.